

تأميم قناة السويس



صحفية: مريم بكري
مصورة: مية حفصية
صحفية: فريال بوقشة
صحفية: فاطمة غانمي

١٢
صفحة

الدليل
المصري

١
قرش

رئيسة التحرير :
ثروة بوليفي
صحفية و مصورة :
زينب مستيري



عدد ٣٥

تاريخ الإصدار : ٧ تشرين الثاني ١٩٥٦

ازمة السويس او تغلغل العدوان الثلاثي

افتتاحية العدد

الى المصريين الأحرار ،

مقتطف من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر : خطاب تأميم قناة

السويس

اليوم - أيها المواطنين - أمتت قتال

اليوم - أيها المواطنين - نقول: هذه أموالنا ردت إلينا.. هذه حقوقنا التي كنا نسكت عليها عادت إلينا .

اليوم - أيها المواطنين - ودخل قتال السويس 35 مليون جنيهه 100 مليون دولار في السنة، 500 مليون دولار في الخمس سنين، لن ننظر إلى الـ 70 مليون دولار بتوع المعونة الأمريكية ولا بتوع المعونة الإنجليزية.

اليوم - أيها المواطنين - بعرقنا.. ودموعنا.. وأرواح شهدائنا وجماعهم؛ اللي ماتوا سنة 56 من 100 سنة وهم في السخرة، نستطيع أن ننمي هذه البلد، ونستعمل ومنتج ونزيد في الإنتاج، برغم كل هذه المؤامرات وكل هذا الكلام. وكل ما يطلع كلام من واشنطن حاقول لهم موتوا بغيطكم.. نفس الكلام.

حنبى؛ نبى الصناعة فى مصر، وبنافسهم، هم لا يريدوا أن تكون دولة صناعية؛ علشان منتجاتهم تمشى عندنا ويكون لها سوق هنا. ما شفتش أبداً معونة أمريكية متجهة إلى التصنيع؛ لأن المتجهة إلى التصنيع طبعاً حتكون منافسة، ولكن المعونة الأمريكية دائماً متجهة إلى الاستهلاك



باسمى و باسم كافة فريق الجريدة من صحفيين و مصورين و رسامين و مؤرّعين نرحّب بكم في العدد الأول من صحيفة الدليل المصري. في هذا العدد، سوف نسلط الضوء على الظرف الصعب و الأزمة الحادة التي تمر بها بلادنا اثر قرار سيادة الرئيس " جمال عبد الناصر" تأميم قناة السويس. هذا القرار التاريخي سوف يغير مجرى تاريخ مصر و نظرة الغرب للعرب و بصفة خاصة للمصريين من منظارنا هذا و لجسامة المسؤولية التي نحملها على عاتقنا وواجبنا تجاه أولا ضمائرنا ثم امتنا و الأمة العربية جمعاء، نستنكر ردود الفعل و الهجمات التي تلقّتها مصر من البلدان الغربية التي تستعمل قوتها لإذلال و إخضاع البلدان الضعيفة و جعلها أرضاً لتصفية حسابات الدول الكبرى. و نعبر عن استيائنا و غضبنا إزاء العنف الذي سلط على جنودنا و على أهاليها. نعتبر هذه الحرب تجبر و طغيان و ظلم من البلدان الغربية التي ما فتئت تنتج بأنظمتها الديمقراطية و بقوانينها الراحية للحرية و حقوق الإنسان. بان بالدليل القاطع أن هذه البلدان تقول ما لا تفعل و لا يهتمّ إلا حسن سير مصالحها الاقتصادية و الإستراتيجية.

نحن هنا كسلطة رابعة ، سلاحنا قلنا. سوف ندافع به عن حقنا و حريّتنا و سيادتنا و على كل المصريين : أطفالا و شبابا و كهولا و شبوخا ، إلى اخر رمق او حتى يجف القلم. فلا خيار لنا سوى النصر أو النصر. و نقول للبلدان الطاغية : " نحن شعب من هواة الشهادة ، نأبى الموت المهين". لأنّه أن الأوان لانعتاق مصر و الوطن العربي .

مع خالص تحياتي

رئيسة التحرير: ثروة بوليفي

بدأت علاقة جمال عبد الناصر مع دول الغرب في البداية في صورة جيدة مع موافقة البنك الدولي دعما من الولايات المتحدة وبريطانيا لمنح مصر قرضا قصد تمويل السد الذي رأى من خلاله جمال عبد الناصر تحقيق الرقي الزراعي والصناعي للبلاد.

مع استمرار المناوشات الحدودية بين الدول العربية وإسرائيل منذ حرب ١٩٤٨، أعلن جمال عبد الناصر بطريقة صريحة عن عدائه لإسرائيل مما شجعها على عقد صفقة لاقتناء اسلحه من فرنسا، تدعم بها طاقاتها العسكرية. فطلب عبد الناصر أسلحة من الولايات المتحدة وبريطانيا فرفضا طلبه فتوجه للاتحاد السوفياتي الذي لبي له حاجياته. هذه الخطوة اثارت غضب الولايات المتحدة وبريطانيا فقررتا معاينة جمال عبد الناصر بإقامة حملة اوميجا السرية وكان الهدف منها تشويه سمعة عبد الناصر امام العالم ومعاينة مصر بمنع المساعدات العسكرية والحد من تمويل السد الى الغائه كليا. لم ير عبد الناصر سوى تأميم قناة السويس كفرصة وحيدة للحصول على التمويلات اللازمة لبناء السد فأعلن قرار تأميم شركة قناة السويس. حققت مصر نجاحا في إدارة القناة مما زاد في غيظ دول الغرب. فيها هو بروتوكول سيفرز السري يتم يوم ٢٤ تشرين الأول هادفا الى هزم عبد الناصر. فبريطانيا تحقد عليه لأنه قهر نفوذها بالجلء، زد على هذا تحالفه مع السوفيات وتأميمه للقناة. اما فرنسا فكرها له فادح فقد ساند وساعد الجزائر ضد الاحتلال الفرنسي كما أمم القناة التي بناها فرنان دي لسابس... وها هي إسرائيل تجد فرصتها لتدمير القوات المصرية في سيناء نهائيا. تدافع فرنسا عن موقف إسرائيل في الأمم المتحدة. في الوقت نفسه بريطانيا تسعى سعيا جديا لمساندة إسرائيل ولكن بطريقة سرية حفاظا على مركزها امام الدول العربية. كان يوم ٢٩ تشرين الأول يوما اسود. فيها هي القوات الإسرائيلية تخلق حالة صراع مسلح على مشارف القناة لتكون مبررا للتدخل العسكري لمصر. يوم ٣٠ تشرين الأول، فرنسا وبريطانيا تصدران اذارا لوقف القتال بين مصر وإسرائيل والابتعاد عن القناة وتأمير مصر بقبول احتلال مؤقت للقناة قصد حماية الملاحة البحرية.

أعلنت مصر رفضها لهذا الاحتلال وهكذا بدأت الغارات الجوية البريطانية الفرنسية على القاهرة والإسكندرية وعلى القناة دمرت المطارات والطائرات والاهداف العسكرية المصرية وسيطر العدو على سماء مصر. مقاومة شعب مصر في بورسعيد شيشهد لها التاريخ كذلك الدول العربية التي اخذت موقفا مساندا من هذا العدوان القاهر. يوم ٢ تشرين الثاني، تأخذ الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارا لوقف القتال وفي اليوم التالي يوم ٣ تشرين الثاني، يوجه التحاد السوفياتي اذارا الى بريطانيا وفرنسا معلنا تصميمه لمحو العدوان كما استنكرت الولايات المتحدة هذا العدوان على مصر. أدى هذا الضغط الى وقف التغلغل على مصر وبحسب تاريخ يوم تشرين الثاني ابتداء لقبول وقف إطلاق النار.

زينب المستيري

تأميم قناة السويس يؤثر غضب القواة الغربية؟

يوم ٢٦ يوليو الماضي، احتفلت مجموعات كبيرة من الوطنين بعيد ميلاد الرابع لتنازل الملك فاروق الرابع من السلطة. وأعلن رئيسنا جمال عبدالناصر تأميم قناة السويس التي تربط ميناء السويس بمدينة السويس بعد إعلانه استقلالنا التام من القوات الغربية. ففقدنا على استقلالنا السياسي سنة ١٩٢٢. لكننا استقلنا اقتصاديا إلا مؤخراً. وربما نعرفون أيضاً أن سنة ١٩٥٥، أعلن الرئيس في مؤتمر "باندونج" أنه يريد البحث عن طريق جديد للبلدان المستقلين الجدد دون محاذرة الولايات المتحدة الأمريكية أو روسيا السوفيتية مثل اليوغسلافيا والهند.

في الواقع، منذ بعض الوقت، أراد رئيسنا بناء سد جديد في "أسوان" لينشط نمو بلادنا الاقتصادي والفلاحي. لكن الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة رفضت تمويل هذا المشروع فقرر رئيسنا تأميم قناة السويس و أضاف أن المال الموفر من تأميم القناة سيساعدنا على بني السد الذي سيوفر للبلد الكهرباء ويشكل خزاناً للمياه. لكن هذا القرار مثل خطراً للقوات الغربية مثلاً لنقل سلعها أو نفضها إلى البلدان الأخرى.

كان يمكن للسفن من التنقل من أوروبا إلى آسيا بدون المرور بإفريقيا وتربح كذلك ٨٠٠٠ كيلومتر في تنقلها. نظن أن هناك تحالف تشكل بين "إسرائيل"، "فرنسا" و"المملكة المتحدة". يوم ٢٩ أكتوبر "إسرائيل" هجمات شرق القناة ويوم ٣١ أكتوبر انضمت إليها القوات الفرنسية والانجليزية.

مريم بكري



بريطانيا وفرنسا تهددان مصر

فضت مصر الإنذار الذي وجهته بريطانيا وفرنسا إلى مصر وإسرائيل و طالبت فيه وقف جميع الأعمال الحربية و سحب جميع قواتها إلى مسافة ١٠ أميال من قناة السويس و أن تقبل مصر إحتلال القوات البريطانية والفرنسية مواقع رئيسية في بورسعيد و الإسماعيلية و السويس و لن تجيب هذه المطالب خلال ٢٤ ساعة من تسلم هذا الإنذار و إلى إستعملت الدولتان القوة في تنفيذ ما ورد في هذا الإنذار لهما.

فقد استدعى الرئيس جمال عبد الناصر سفير بريطانيا و العالم بأعمال السفارة الفرنسية و أبلغتهم أن مصر لا تقبل هذا الإنذار بأي حال بل اعتبره إعتداءً على حقوقها و كرامتها و إنتهاكاً صارخاً لميثاق الأمم المتحدة و أبلغهم أن مصر ستدافع عن حقوقها و كرامتها.

و كافت مصر في الوقت نفسه مندوبها بالأمم المتحدة بتقديم مذكرة إلى رئيس مجلس الأمن تطالب فيها إجتماع المجلس فوراً للنظر في العدوان الذي هددت به بريطانيا وفرنسا في إنذارهما . و احتفظت مصر بحقها في الدفاع عن نفسها ضد هذا العدوان إلى، أن يتخذ مجلس الأمن الاحتياطات الضرورية لمواجهة هذا الموقف...

كلمات أغنية

ناصر يا حرية

ناصر ناصر ناصر

ناصر يا حرية ناصر يا وطنية

يا حرية يا وطنية ياروح الامة العربية

الشعب يريدك يا حياته يا موصل موكبه لغاياته

وحياة المصحف وآياته اسمك في قلوبنا اغنية

ناصر يا حرية ناصر يا وطنية

يا حرية يا وطنية ياروح الامة العربية

وحياة الثورة وغلاوتها وحياة الحضرة وحلاوتها

ناصر

وحياة الشدة وقسوتها كلنا وياك وحدة قوية

يا حرية يا وطنية ياروح الامة العربية

ناصر

يا بناي السد العالي والكهربا في الريف بتلاي

ناصر

يا مخلص يا عظيم يا مثالي تحميك القدرة الالهية

يا حرية يا وطنية ياروح الامة العربية

وطني يستغيث

"قرار من رئيس الجمهورية لتأميم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية..."

بهذه الكلمات غيّر الرئيس المصري "جمال عبد الناصر" تاريخ أمة مستضعفة. رضخت لعقود للبلدان الغربية. و اليوم انتفضت و قرّرت الأخذ بزمام الأمور بنفسها. لكن لكل شيء ثمنه. و ثمن الحرية و السيادة من أبهظ الأثمان. هذا الثمن يدفع بالدم و التضحية و الحرب...

الحرب , بت أشم رائحتها في كل مكان. الدبابات تصول و تجول في الشوارع التي طالما ركضت فيها في طفولتي ,جبارة, تثير الرهبة في النفوس. الكتاب و مدرستي و دكان بائع البسبوسة و كل المباني الأخرى مهتمة, لم يهدم العدو الأحجار و الأسس و الجدران فحسب بل حطّم سنوات من العمل و الآمال و الأحلام في بضع دقائق. اما الحدائق فسرت فيها النيران سريان الدموع في عيني و أنا أشاهد العش و الأشجار التي كنت أتظلّل بها رفقة أقراني من الهجير . دوي قصف الطائرات يصم الأذان. تنتحب النساء و تولول و يبكي الرجال من قساوة الوضع. و حقا صدق من قال: " عندما تبكي الرجال فاعلم أن همومهم فاقت قمم الجبال". تتسمر عيناى على مشهد جثث الجنود و قد غطتها الدماء. فأتساءل : " أليس لهؤلاء الجنود عائلات ؟ والدان ينتظران رجوع ابنهما على أحر من الجمر؟ , أو زوجة فارق السهاد عينيها فباتت تتاجي الليل و تسأله عن موعد رجوع زوجها و تتصرع لله أن لا يلحقه مكروه؟ فماذا تقول هذه الزوجة لطفها الصغير الذي حن لأبيه و ما انفك يسأل عنه ؟ أتقول له : " توفي أبوك دفاعا عن العدالة , عن الحرية و عن حفاك ضد أشخاص لا يترددون في ارتكاب أشنع الجرائم حتى لا تتعطل مصالحهم". لم اعد أتحمّل فظاعة المشاهد فالتفت إلى الجهة الأخرى علني أجد السلوى فأصدم بمشهد آخر. طفلة افترشت حطام مبنى مهدم و أجلست أخاها الصغير بجانبها الذي غلبه النعاس ثم تنظر في الأفق بعينين شاردتين و كأنها تسأل السماء : " ما ذنبنا نحن ؟ و لم تخليت عنا آيها السماء ؟" فأرجع إلى نفسي و أسمعها تردّد أسئلة لا طائل منها: " أليسوا هم القائلين أن الحرية و العدالة حق مكتسب لكل إنسان ؟ فلم الحرب و سفك دماء الأبرياء؟ ألم تكفكم المجازر التي تسببت بها في بلداننا ؟ ألم يكفكم ما نهبت من خيراتنا و أراضينا ؟ ألم يئن الأوان للبلدان العربية كي تتحرّر من القيود؟"

أغمض عيني حتى لا أرى المشاهد المروعة و أسد أذني كي لا ينفشها دوي القصف و أشعر بالغيثان. لكني أرى بصيص نور فنصرنا أت و فرجنا قريب. فأبتسم رغم كل شيء.....

ثروة بوليفي

شهادة جندي تبرز عنف الحرب

كل ما أتذكره هو صوت الغدائف و قوتها الهائلة و سرعتها الفائقة والتي تسببت في قتل العديد من إخوتي الجنديين الذين فقدوا أرواحهم من شأن الوطن. كما أن ظروف المعيشة كانت صعبة وذلك لمدة بضعة أيام وقد قضيناها من دون شراب أو أكل بينما كانت رائحة القتل تطفو حولنا وكان يعلم الجميع أن الفوز كان صعبا جدا وعلما أن فشلنا كان قريبا الأصبغ علينا كان بمواصله القتال ولكن اليأس الذي ارتبكنا لم يفوز على الإحساس بالذنب تجاه رفاقنا المفقودين فقد حاربنا بشجاعة وبشهرة محل شديدة ولكن دون جدوى. العدو كان شرسا وعدده لا ينتهي و الضغط لا يزال يزداد شيئا فشيئا. وانتهت هذه الحرب المدمرة بفوز العدو وبانسحابنا بكل خجل. على أية حال ما عدا فشلنا ذلك اليوم لم تعترف مصر بفشلها ذلك اليوم ولن تعترف حتى النصر.

فاطمة الغانمي

سينما



فيلم الأسبوع :

دليلة من المخرج محمد كريم

مع عبد الحليم حافظ و شادية

قصة حب تجعلك تحلم...