

ورشة عمل فى ميدان الرقص الشعبى

يوم الاربعاء ٢٤ كانون الثانى ٢٠١٨

تجمعنا فى قاعة المسرح. وفى انتظار قدوم السيدة خيرة عبيد الله، انطلق التدريب على ادوار مسرحية "الملك هو الملك" لسعد الله ونوس.

بعد تعيين المواقع، ابتدأنا فى التمرين على اداء نص المسرحية (لعبة).

صاحبات الادوار هن: ثروة بوليفي، مريم شرف الدين، سلمى قдал، أسماء خليل، لينة مدب، ريهام بلخيرية، نادين مناعي ومريم بكاري(فى الصور)

بعد ذلك كان لنا الشرف باستقبال السيدة خيرة عبيد الله التى ذاع صيتها فى مجال البالي بفضل خبرتها وتكوينها.

قسمنا الى مجموعتين: البنات تحت اشراف السيدة خيرة من جهة والاولاد من جهة اخرى مع مدرب خاص بهم.

كل فريق خصصت له كورغرافات معينة على وقع الايقاعات والأنغام الشعبية.

تارة نرقص فى صفوف وتارة اخرى نلتف حول حلقة... بتوجيهات ونصائح من السيدة خيرة.

تميزت التمارين بالمهارة والرشاقة فى آن واحد وكل الحركات فى تناغم وتواصل.

لم تبخل علينا السيدة خيرة بالتوجيهات حتى ننجح فى تماريننا.

كانت فرصة من خلالها تمكنا من اكتشاف الرقص الشعبى بطريقة مدروسة ومنظمة.

ننتظر عودتها للمزيد من المثابرة قصد التمكن من صقل ما لمسناه من هذا الفن.

زينب المستيري الثانية 2