

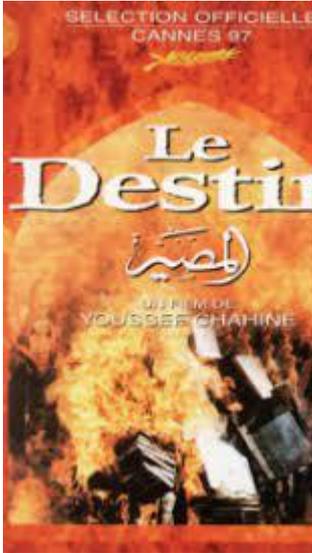
# FESTIVAL DU FILM ARABE DE PMF

Découvrez des films en langue arabe ou encore sur le monde arabe :

**DU 13 AU 17 DÉCEMBRE  
2021 EN SALLE THÉÂTRE**

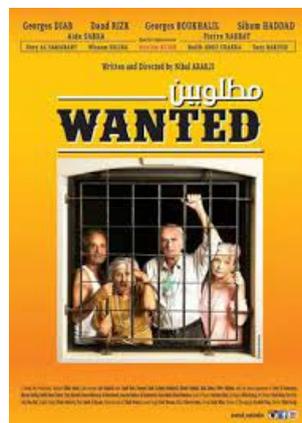
Référent Projet: Mme Basma  
CHAHED



Séance	Titre	Synopsis	Inscription ( 2 classes maximums )
<p>lundi 13 décembre 8h à 10h salle théâtre</p>	<p><b>Le Destin</b>, de Youssef Chahine ( 1997- Egypte) 2h15</p> 	<p><i>Au XIIe siècle, dans le Languedoc, un traducteur du philosophe Averroès est brûlé vif comme hérétique. Le fils du malheureux s'enfuit et rejoint l'Andalousie, où il trouve refuge auprès de la famille du philosophe, médecin et Grand Juge du calife El Mansour. L'un des fils du calife, Nasser, est un disciple d'Averroès, tandis que l'autre, Abdallah, est plus préoccupé par la danse et les atours d'une belle gitane, Manuella. Nasser sauve un poète des griffes d'une secte de fanatiques, qui endoctrinent Abdallah. La menace d'un complot contre Averroès, dont les œuvres sont menacées, se précise peu à peu.</i></p>	

lundi 13 décembre  
14h à 16h  
salle théâtre

**Wanted**, Nebal  
Araqji  
( 2019, Liban)  
1h29



*Seniors en cavale...  
Quatre pensionnaires  
s'aventurent hors de  
leur maison de retraite  
pour sauver la tombe  
d'un être cher,  
menacée de démolition  
par des promoteurs  
immobiliers.*

Mardi 14 décembre  
14h à 16h  
salle théâtre

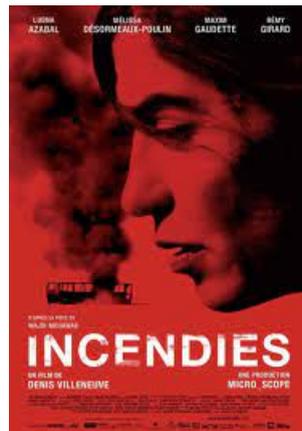
**3000 Nuits**, de Mai  
Masri  
( 2015-Palestine )  
1h39



*Années 80, à la veille des événements de Sabra et Chatila. La révolte gronde dans une prison israélienne, où sont détenues des prisonnières politiques palestiniennes. Layal, une jeune institutrice de Naplouse, vient d'arriver, condamnée à 8 ans de prison pour un attentat dans lequel elle n'est pas impliquée. Elle partage la cellule d'israéliennes condamnées pour droits communs et s'habitue progressivement à l'univers carcéral. Mais Layal découvre qu'elle est enceinte. Envers et contre tous, elle décide de garder l'enfant.*

Mercredi 15 décembre  
10h à 12h  
salle théâtre

**Incendies**, Denis  
Villeneuve  
( 2010 )  
2h10



*A la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne voit dans cet énigmatique legs la clé du silence de sa mère, enfermée dans un mutisme inexplicable les dernières semaines précédant sa mort. Elle décide immédiatement de partir au Moyen Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien... Simon, lui, n'a que faire des caprices posthumes de cette mère qui s'est toujours montrée distante. Mais son amour pour sa sœur jumelle le poussera bientôt à rejoindre Jeanne et à sillonner avec elle le pays de leurs ancêtres sur la piste d'une mère bien loin de celle qu'ils ont connue.*

Jeudi 16 décembre  
8h à 10h  
salle théâtre

**Habibi**, Susan  
Youssef  
( 2011- 1h25 )



*Inspiré d'une des légendes les plus populaires d'Orient, Habibi nous conte l'amour interdit de Leila et Qays, deux jeunes étudiants palestiniens. ... Ce film raconte sur le ton du lyrisme l'amour interdit de deux jeunes Palestiniens à Gaza, où ils sont prisonniers des conventions de leur propre communauté.*

Jeudi 16 décembre  
14h à 16h  
salle théâtre

**Le Chevalier et la Princesse**, Bashir El Deek  
( 2019, Egypt/  
Arabie Saoudite)  
1h36



*Une histoire vraie mais dont la fin a été revisitée. Un jeune guerrier est résolument déterminé à sauver des femmes et des enfants qui ont été enlevés par des pirates. Cela le conduit à tomber amoureux d'une princesse et à devoir affronter un tyran brutal ainsi que son perfide sorcier.*

- 6ème 8-9  
SI :  
Monsieur  
Mejri

Vendredi 17  
décembre  
14h à 16h  
salle théâtre

**Un fils**, Mahdi  
Barsaoui  
( 2020- Tunisie)  
1h36



*A l'été 2011, Fares et Meriem partent avec leur fils Aziz, âgé d'une dizaine d'années, pour un week-end à Tataouine, dans le sud de la Tunisie. Sur le chemin du retour, ils se retrouvent pris dans une embuscade terroriste, et une balle perdue blesse grièvement le garçon. Touché à l'abdomen, Aziz arrive à l'hôpital dans un état critique, et seule une greffe de foie pourrait le sauver. Fares et Meriem se retrouvent embarqués dans une véritable course contre la montre pour préserver la vie de leur enfant. Pour son premier film, Mehdi Barsaoui signe un drame à la fois sobre et intense plébiscité par la critique et notamment récompensé à la Mostra de Venise (prix Interfilm et meilleure interprétation masculine pour Sami Bouajila).*