



**Concours national  
de médias scolaires**

# Chronique d'une migration ratée



**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**

## Extraits du règlement :

*« Les productions médiatiques (articles / émissions de radio / vidéos / photos et légendes) sont faites par les élèves dans le cadre scolaire.*

*L'actualité au sens large (actualité extrascolaire, actualité de la classe ou de l'établissement, actualité locale, actualité nationale et internationale) doit figurer parmi les sujets traités dans ces productions. »*



**Concours national  
de médias scolaires**

# REPORTAGE PHOTO



**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**

**Catégorie : Atelier Ciné-Regards (cinéma - audiovisuel)**

**Niveau de la classe, le cas échéant : Collège**

**Nom de l'établissement : Lycée Français Pierre Mendès France – Tunis - AEFÉ**

**Ville – Académie : TUNIS Établissement Français à l'Étranger**

**Nom et prénom du responsable du projet : Mme ZAOUÏ Henda**

**Mail de contact : [henda.zaoui@ert.tn](mailto:henda.zaoui@ert.tn)**

**Noms et Prénoms des élèves reporters : Farès Bouker - Emna Ktata - Khadija Messedi - Maya**

**Ouerghi - Ameni Hadrich - Nesrine Rahmouni**

# Chronique d'une migration ratée

Aujourd'hui, la Tunisie est devenue une terre de transit pour des milliers de migrants subsahariens. Venus avec l'espoir de pouvoir rejoindre l'Europe, ils quittent femmes, enfants, familles sans peur du lendemain. La Tunisie, ne nécessitant pas de visa d'entrée pour de nombreux ressortissants d'Afrique, a ouvert ses portes depuis ces dix dernières années à une population qui rêve de traverser la mer. Seulement, le rêve n'est que de courte durée : après trois mois de séjour sur le sol tunisien, ces jeunes personnes, souvent peu diplômées, voient leur titre de séjour expirer et, inévitablement, ne peuvent regagner leur pays d'origine. Alors, ils restent, contraints, se contentant d'emplois précaires et dérisoires, coincés au bord de leur rêve... qui n'advient jamais.

Nous en avons rencontré quelques-uns, originaires du Nigéria.

Parce que nous ne pouvons pas faire de leur rêve une réalité,  
Nous avons voulu mettre un peu de poésie dans leur sombre destinée.

Les élèves ont utilisé un appareil Nikon D3300 et un téléphone portable. Prises de vues en extérieur, sur la "Route X" - Tunis - 12 Janvier 2023

# Chronique d'une migration ratée



# Chronique d'une migration ratée

## Par-delà les frontières

Ils sont des centaines à franchir les mers,  
Les déserts et les frontières. Peut-être  
Ne les voyons-nous plus... Mais nous, si.  
Le matin, lorsqu'il fait froid  
Et que nous allons au lycée ;  
A midi, lorsque le soleil à son zénith  
Frappe leur front ;  
Le soir, lorsqu'il ne reste plus  
Qu'un mince faisceau de lumière  
Éclairant leur visage.  
Happés par ces hommes sans bagages,  
Nous saisissons l'essence de leur voyage.  
Non ! ils ne rêvent ni de l'odeur du jasmin,  
Ni des dégradés de la Méditerranée.  
Seulement d'une vie apaisée.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Seul

Sur le chemin du lycée, il y a cet homme.  
Tous les jours.  
Perdu, au milieu de nulle part, l'homme  
Seul, nous regarde. Le visage éteint et le  
Corps enfoui dans des habits de poussière,  
Il attend.

Les voitures se pressent et l'ignorent.  
Alors, son regard perdu, nous traverse.  
Perdu, au milieu de Tunis, il nous dit son  
Rêve brisé.

Atelier Ciné-Regards– Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Un homme qui marche

Tous les jours, il arpente les rues, à la  
Recherche de voitures à nettoyer.  
D'un maigre salaire, il devra pourtant  
Se contenter.  
Le Nigéria est loin, très loin.  
Alors, il faut travailler et économiser,  
Pour partir.

Peut-être...

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Chiffon à la main

Loin de ses proches et de sa patrie,  
Il a ce chiffon pour seule compagnie.  
La main tout abîmée, le poing serré,  
Il ne peut qu'espérer.  
En nettoyant les voitures,  
Près des ordures et  
Jusqu'au déclin du jour.

Alors, les déchets du quotidien,  
Jalonent ses trajets, d'Abuja à Tunis.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## John

C'est un prénom rare, ici, en Tunisie.  
Pourtant, une fois les frontières franchies,  
Il y a plein de John : aux Etats-Unis,  
En Australie, au Royaume-Uni.  
Mais souvent, on néglige les John  
Qui viennent de l'autre côté du désert.  
Ceux qui, victimes de Boko Haram  
Sont contraints de quitter leur terre  
Pour s'exiler au loin.  
Très loin.  
Comme lui, sur la route du lycée,  
De l'autre côté de la rue :  
Notre homme sans identité.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## En attendant l'Europe...

Quand l'Europe est loin  
Quand le rêve est là  
Quand l'espoir résonne  
Rien ne peut arrêter John.

Ni les voitures qui passent  
Ni le bruit des moteurs  
Ni la pluie, ni le froid.  
Il est là, droit, debout  
Les yeux fixés sur une idée.  
Un départ.

De ses yeux rouges et fatigués,  
L'homme à la veste trouée,  
Nous regarde... exténué.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Sisyph

Feu rouge

Voitures à l'arrêt

John s'approche

Rapidement

Lève l'éponge, fait un signe

Conducteur lève la main : refus !

John s'approche, encore

Refus, encore.

Feu jaune, feu vert

Voitures décollent, souvent klaxonnent.

John s'écarte, rejoint le trottoir

Rapidement.

John regarde

Voitures passent

Encore, encore.

Ô Sisyph ! l'homme du bitume

Te salue, bien bas.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## William

Lui, c'est William.

Il nous dit qu'il a peur.

Peur de mourir,

De faire de ses enfants des orphelins,

De sa femme une veuve.

William s'éloigne d'eux

Pour mieux les aimer, les aimer de loin

Pour espérer les retrouver.

Atelier Ciné-Regards - Tunis - 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Papiers

A contre-courant, il avance.  
Le Nigéria est loin, si loin  
Il arpente les rues à grands pas,  
Pour se débarrasser  
De ces mouchoirs...  
En papier.

Il avance droit devant lui, déterminé.  
Déterminé à obtenir des papiers  
Pour enfin changer sa destinée.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Larmes

Sur sa joue, elles demeurent immobiles,  
Torpides, discrètes mais pourtant volubiles,  
Des larmes dessinées à l'encre bleue.

Son visage erre sur les trottoirs,  
Cécité d'espoir lui cède désespoir  
Il poursuit sa recherche.  
Qu'a t-il pu endurer pour  
Qu' éternelle Tristesse  
Lui soit ainsi tatouée ?

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## L'homme aux papiers

A l'arrière des voitures,  
Les paysages qui défilent,  
Deviennent immobiles.

Un homme, au loin  
S'approche.  
Nos yeux le fixent.  
Il avance, les pas hésitants  
La peau irritée, les mains abîmées  
Tenant des paquets de papiers.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Regard vide

Mouchoirs à la main,  
Il les vend à longueur de journée.  
Comment y échapper ?

Il a le regard vide,  
Ses pensées sont moroses  
Une envie de pleurer,  
A jamais dessinée,  
Sur son visage singulier.

Il ne gagne que très peu,  
Trop peu pour s'éloigner

Ici, les chaînes sont serrées.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## A visage découvert

Lui, c'est John.

Un autre John.

Un nom d'emprunt

Pour masquer une identité :

*“Je me souviens de mon ancienne vie.*

*Nous étions ruinés,*

*Notre avenir incertain,*

*Notre pays était en guerre.*

*Nous n'avions plus d'espoir,*

*Je voulais être le héros de mon histoire*

*Alors, dans le désir d'une vie meilleure,*

*J'ai pris la fuite.*

*Ici, c'est comme en Afrique, il n'y a pas de*

*Travail. Vingt-cinq dinars par jour !*

*Alors, j'attends.”*



# Chronique d'une migration ratée

## Las

*“Tunis, c’est beau,  
Mais il n’y a pas d’emploi.  
A Tunis, les gens sont gentils,  
Mais il n’y a pas d’emploi.  
Moi, je cherche un emploi,  
J’ai besoin d’un emploi  
Pour manger et dormir.  
Quoi ?! Nettoyer des vitres toute la  
Journée... Tu parles d’un emploi !  
Je préfère passer mes journées  
Adossé au réverbère.”*

Le regard perdu,  
Les pieds dans la poussière,  
Il attend.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023



# Chronique d'une migration ratée

## Au loin, il n'y a plus rien...

Ce matin, sur le chemin de l'école,

Il n'y a plus rien.

Ne subsistent sur le trottoir

Que la poussière, les feuilles mortes

Et le bruit des automobiles.

Les hommes de l'ombre ont disparu.

Hier encore, on les voyait s'affairer.

Aujourd'hui, c'est leur silhouette qu'on imagine

A l'horizon, comme une image brouillée.

Demain, à l'ombre de cet arbre,

D'autres hommes viendront...

Vivre une migration ratée.

Atelier Ciné-Regards – Tunis – 12.01.2023

