

Concours Photo PMF (em)portables

1ère édition du festival de la photographie

01.02.2024

La photographie de rue

La photographie de rue (« Street Photography » en anglais) est une pratique de la photographie en extérieur, dont le sujet principal est une présence humaine, directe ou indirecte, dans des situations spontanées et dans des lieux publics.

Les grands « photographes de rue »

Robert Doisneau (1912-1994)



Vivian Maier (1926–2009)



Henri Cartier-Bresson (1908-2004)



Si il n'y a pas d'émotion, si il n'y a pas de choc, si on ne réagit pas à la sensibilité, on ne doit pas prendre une photo, c'est la photo qui nous prend.



Henri Cartier-Bresson

Artiste, Photographe (1908 - 2004)

MOURAD DRIDI : PRESENTATION



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DOCUMENTAIRES

MOURAD DRIDI

VUES D'AILLEURS

CHAPELLE SAINTE-MONIQUE
IHEC CARTHAGE
18 AVRIL > 18 JUIN



Mourad Dridi l'Artiste Photographe Tunisien



La Tunisie regorge de talents méconnus ! À Marhba.tn on cherche toujours à mettre en lumière ces « talents de l'ombre ».

Laissez-nous vous présenter à un métier peu connu en Tunisie, celui d'Artiste photographe : rien que le nom fait rêvé ! C'est à travers de l'artiste « Mourad Dridi » qu'on va découvrir son univers.

Qui est Mourad Dridi ?

Diplômé de L'IHEC de Carthage, c'est vers la fin de l'année 2011 dans un match de foot qu'il a commencé à comprendre l'essence de la photographie (immortaliser le temps par des clichés) simple certes pour certains, mais pour

Portfolio Série photographique

Ombre et Lumière

Il suffit qu'une mère voit sourire son enfant pour être convaincue de la réalité d'une félicité suprême.

- Ombre et Lumière



Faire rire, c'est faire oublier. Quel bienfaiteur sur la terre, qu'un distributeur d'oubli !

- Ombre et Lumière



Il est plus facile pour un père d'avoir un fils que pour un enfant d'avoir un bon père.

- Dam Saquare, Amsterdam 2018



« J'ai adoré passer cette journée avec toi. A demain ... »- Ombre et Lumière



La vie, c'est comme une bulle, une petite bulle perdue dans l'atmosphère, et qui éclate un beau jour quand le temps est venu.- Dam Saquare, Amsterdam 2018



Il y a une raison pour laquelle les poneys plaisent tant aux enfants. Parce qu'ils ne grandissent jamais, ils sont figés dans l'enfance. Une condition enviable.- Ombre et Lumière



**L'exemple d'une mère, en qui la vertu brille, est la grande leçon dont profite une fille.-
Ombre et Lumière**



A quoi bon enseigner la géométrie, la physique, la chimie à un garçon qui veut être musicien ? Qu'en retient-il ? Rien.

- Ombre et Lumière



**Si je perdais ma bibliothèque, j'aurais toujours le métro
et l'autobus. Un billet le matin, un billet le soir et je
lirais les visages.**

- Ombre et Lumière



Qu'y a-t-il de plus beau qu'un oiseau libre qui vole vers le soleil ?

- Ombre et Lumière



Le lion marche seul dans la jungle. Les moutons marchent en groupe au village.

- Ombre et Lumière



**Il ne faut pas sombrer dans l'indifférence mais savoir
accepter la différence.**

- Ombre et Lumière



La photographie en noir et blanc est celle qui raconte des aventures en couleurs.

- Ombre et Lumière



**On peut se laisser choir ou faire le saut de l'ange. Être boiteux ou devenir un flamant rose.-
Ombre et Lumière**



**Il y a souvent plus de choses naufragées au fond d'une âme qu'au fond de la mer.
- Ombre et Lumière**



**Il faut une infinie patience pour attendre toujours ce qui n'arrive jamais.
- Ombre et Lumière**



























COUP DE COEUR





