

La semaine des lycées français du monde
25-30 novembre 2024

La Francophonie : les mots en photos

LYCEE PMF - TUNIS

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Concours EAC - Langue française et photographie

L'ENSEIGNEMENT
FRANÇAIS
À L'ÉTRANGER

2024-2025

SEMAINE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE

25→30
NOV/24



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

ANNÉE DE LA
**FRANCO
PHONIE**
les établissements
créent et innovent



Construits comme de véritables “faits de langue”, les proverbes jalonnent l’histoire de la langue française depuis plusieurs siècles tout en permettant à la culture française de se révéler, entre autres, à travers ces formes de citations anonymes, devenues les reflets de l’esprit, des valeurs et d’un “art de vivre à la française” mêlant humour, sagesse et pointe d’ironie.

En s’emparant des 15 proverbes les plus utilisés de la langue française, nous nous intéresserons à leur mise en valeur photographique autour d’un concours photo en noir et blanc :

LA FRANCOPHONIE : les mots en photos



LISTE DES 15 PROVERBES

"La nuit porte conseil."

"Qui sème le vent récolte la tempête."

"L'habit ne fait pas le moine."

"Il ne faut pas réveiller le chat qui dort."

"Tel père, tel fils." / "Telle mère, telle fille."

"Mieux vaut tard que jamais."

"L'union fait la force."

"L'argent ne fait pas le bonheur."

"Quand le chat n'est pas là, les souris dansent."

"Qui se ressemble, s'assemble."

"Plus on est de fous, plus on rit."

"Qui va à la chasse perd sa place."

"L'avenir appartient à ceux qui se lèvent tôt."

"Les petits ruisseaux font les grandes rivières."

"Il ne faut pas mélanger les torchons et les serviettes."

Avec l'aide de l'artiste photographe tunisien, Kaïs Ben Farhat (<https://kaisbenfarhat.com>) nous invitons toute la communauté scolaire de l'ERT Tunis à être sensibles et à jouer avec la langue française, à traduire par une pratique créative et innovante leur compréhension des proverbes de notre langue et à se confronter à la démarche artistique de la photographie en noir et blanc.

**[Photographies de Kaïs Ben Farhat
© tous droits réservés]**



“L’union fait la force.”

غار الملح
GHAR EL MELEH

أوتيك آثار
UTIQUERINE

















**“Il ne faut pas mélanger les
torchons et les serviettes.”**



أوقات فتح الحمام

Horaires



للرجال

Men - hommes

de 00 h à 12:00 h



للنساء

Women dame

de 13:00 h à 18:00h



“ Tel père, tel fils.”

“Telle mère, telle fille.”











“La nuit porte conseil.”







**“L’avenir appartient à ceux
qui se lèvent tôt.”**











**“Quand le chat n’est pas
là, les souris dansent.”**







“Mieux vaut tard que jamais.”









“Qui sème le vent, récolte la tempête.”















“Qui se ressemble s’assemble.”



















“L’habit ne fait pas le moine.”















**“Il ne faut pas réveiller
le chat qui dort.”**





F I AK

Les chromosomes sont les lignes noires et les gènes sont les points noirs.

Bilan des connaissances

L'origine du génotype des individus

Préparez le Grand oral p. 519

1 Stabilité génétique et évolution clonale

Des mutations dans le clone cellulaire qui constitue un individu... Un individu est constitué de cellules qui résultent de divisions à partir d'une cellule-œuf initiale. Ce processus de multiplication permet d'obtenir un ensemble de cellules génétiquement identiques. C'est à dire que toutes les cellules d'un organisme ont la même copie de l'information génétique, la réplication pour l'ADN. Cependant, cette copie de l'ADN n'est pas parfaite. On estime que le taux d'erreur est de 10^{-4} à 10^{-5} par paire de nucléotides copiés, à l'origine des mutations. Les mutations qui ont lieu au cours d'une vie humaine (estimée à 10^{11}), une diversité génétique existe chez les cellules constituant un individu.

Un individu : une mosaïque de sous-clones génétiquement différents

Chaque individu est donc constitué d'une mosaïque de clones présentant de faibles variations génétiques liées à ces mutations accumulées. Ces clones sont constitués de cellules séparées (cas des cellules sanguines) ou de cellules restant associées. Les mutations et autres accidents génétiques affectant une cellule deviennent héréditaires pour toute la lignée cellulaire qui dérive du mutant, formant ainsi un sous-clone particulier.

2 Le brassage des génomes assuré par la reproduction sexuée

Une réunion de deux génomes lors de la fécondation... La fécondation est la fusion de deux gamètes apportant chacun un lot haploïde (n) de chromosomes. La réunion de deux lots haploïdes donne donc un lot diploïde (2n) qui en résulte est donc diploïde (2n). Les chromosomes qui participent à la fécondation sont indépendants et apportent chacun un allèle d'un gène. Des paires d'allèles sont ainsi constituées. Les allèles sont identiques ou différents.

contraire, le phénotype alternatif, qui nécessite que les deux allèles soient identiques pour être exprimé, est qualifié de récessif. Dans les cas où les deux allèles interviennent à part égale dans la réalisation du phénotype, on parle de codominance.

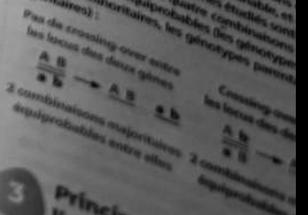
Le brassage génétique résultant de la méiose

La méiose permet d'obtenir des cellules haploïdes à partir de cellules diploïdes : en première division, les chromosomes homologues se séparent l'un de l'autre (anaphase), de manière indépendante pour chacune des paires. En fin de méiose, chaque cellule produit une des chromosomes de chaque paire. On parle alors de brassage génétique interchromosomique. Le nombre de combinaisons chromosomiques différentes qu'il est possible d'obtenir par ce mécanisme augmente avec le nombre de paires de chromosomes ; pour n paires de chromosomes, un individu peut former 2^n gamètes différents par leur assortiment de chromosomes.

La méiose modifie également la répartition des allèles sur les chromosomes. Au cours de la prophase de la première division, les chromosomes homologues sont étroitement accolés voire leurs chromatides entrent en contact en certains points nommés chiasmata. Les chromatides se cassent et se ressoudent, conduisant ainsi à un échange d'une portion de chromosome. Ce mécanisme appelé crossing-over, est aléatoire quant à sa localisation et permet l'échange d'allèles entre deux chromosomes homologues. On parle de brassage intrachromosomique. Ce n'est pas une anomalie : il se produit fréquemment et contribue de manière très importante à la diversité génétique des individus.

La méiose est donc à l'origine d'un double brassage génétique : pour chaque gène à l'état hétérozygote, chaque cellule issue de la méiose recevra au hasard un seul des deux allèles présents, les combinaisons d'allèles pouvant être obtenues étant d'autant plus nombreuses que le nombre de gènes à l'état hétérozygote est important. Si l'on envisage le cas de plusieurs gènes à l'état hétérozygote, on constate que le nombre de combinaisons d'allèles est très important.

- Si au contraire les gènes sont liés, c'est-à-dire situés sur une même paire de chromosomes, le brassage intrachromosomique modifie la distribution de ceux-ci ne soient distribués au hasard. Si la récombinaison intrachromosomique ne se produit pas, les gènes d'un même chromosome ne se produisent pas indépendamment. Si la recombinaison se produit entre les gènes, elle crée deux nouvelles combinaisons de gènes, elle crée deux nouvelles combinaisons de gènes, plus faibles que ce second cas est variable, et sur le chromosome. Les quatre combinaisons ne sont alors pas équilibrées. Les gamètes produits sont minoritaires, les génotypes parents majoritaires.



3 Principes de base de l'analyse génétique

La réalisation de croisements d'individus qui ne diffèrent que par un caractère permet de comprendre le brassage génétique par la méiose et la fécondation qui sont à l'origine de la diversité génétique. Les études reposent sur le phénotype observé et les génotypes déduits. Les études de croisement permettent de déterminer les génotypes des individus et de prédire les génotypes de la descendance.

“Plus on est de fous, plus on rit.”













**“Les petits ruisseaux font
les grandes rivières.”**













“L'argent ne fait pas le bonheur.”





...m night dub



F2K24









“Qui va à la chasse, perd sa place.”





**Un immense BRAVO à
tous les participants de ce concours AEFÉ 2024 la
*Francophonie - les mots en photos.***

**Merci d'avoir donné vie artistiquement aux
proverbes de la langue française le temps d'un
cliché.**

**Merci à l'école Robert Desnos et au lycée français
PMF de Tunis pour leur engagement dans
l'Education Artistique et Culturelle auprès de leurs
élèves.**

**Merci au jury pour son regard, son attention et sa
précieuse collaboration dans cet événement.**